

Cattedra Alessandro Manzoni a San Carlo al Lazzaretto

Letteratura e cristianesimo

LO SCANDALO DELLA FEDE

SPECIAL DIGITAL EDITION – AUTUNNO 2020

Nel 1966 Shūsaku Endō (1923-1996) pubblicò il suo capolavoro, il romanzo *Silenzio*, ispirato alla persecuzione anticristiana avvenuta in Giappone nel XVII secolo. Due giovani gesuiti, i padri Rodriguez e Garrpe, si recano segretamente sull'isola sulle orme del loro antico maestro, il portoghese Ferreira, di cui si sono perse le tracce. La crudele repressione scatenata contro i cristiani costretti a scegliere tra la morte e l'abiura della fede costituita dal *fumi-e* (l'atto di calpestare un'immagine sacra di Cristo o della Madonna), li mette di fronte a un dilemma decisivo per la loro esistenza, in un crescendo sempre più estremo: quale è il senso del martirio, la testimonianza resa con la vita stessa? E poi, di fronte a tutto il dolore causato dalla persecuzione, perché Dio tace? Perché tutto questo silenzio?

Proprio per la sua drammaticità il racconto ha avuto diverse riduzioni teatrali e cinematografiche: la più nota è il film *Silence* di Martin Scorsese del 2017.



**Lunedì 30 novembre
2020, ore 21-22**

Shūsaku Endō

Silenzio

Introduce Simone Carriero
Presenta Edoardo Barbieri (Università Cattolica)
Leggono Gianluca Rota e Michele Faracci

**In diretta su “Il Canale
dei libri” di Youtube**