

Scritta nel 1949, opera teatrale modernissima, ma ispirata alla tragedia del IV secolo a.C. *Alcesti* di Euripide, *The Cocktail Party* di Thomas Stearns Eliot è una delle rappresentazioni più singolari del XX secolo. La trama è apparentemente semplice: nel salotto londinese di Lord Edward Chamberlayne, tra un bicchiere di acqua e gin e una tartina, tutti si chiedono dove sia Lavinia, la padrona di casa, in verità andata via quella mattina, dopo aver saputo dell'infedeltà del marito e della sua storia con Celia Coppelstone, una donna ben più giovane di lui. Si consuma, così, il più classico e superficiale dei drammi borghesi, fatto di tradimenti incrociati e di vacuità del vivere. Eppure, a poco a poco, tale futile società si apre a una dimensione umanamente grande, grazie a tre personaggi stravaganti e originali, che sembrano richiamare un altro mondo, ben più misterioso e profondo di quello di un cocktail party tanto effimero. Scegliendo di andarsene per sempre, ma senza più fingere e fuggire, infine, sarà proprio Celia – giovane, peccatrice e debole – a rivelare il carattere forte e femminile della fede, della speranza e della carità.



Lunedì 21 settembre 2020 h. 21

THOMAS S. ELIOT

Cocktail Party

Presentato da Francesco Valenti

Legge Michele Faracci

La diretta verrà trasmessa su Youtube @ilcanaledelibri
(per raggiungere il canale, digitare "Il canale dei libri" nella barra di ricerca di Youtube)