

“In memoriam”

Concerto in ricordo di Don Sergio Sangiorgio



Coro Parrocchiale di S. Francesca Romana

E. Scanziani, G. De Filippis - V. Ghirardani, S. Canavero (violini)

D. Arienti, A. Celon (viola) - T. Majno (Violoncello)

G. Barbareschi (Contrabbasso) - F. Mancini (Organo)

Anna Carbonera (Soprano) , Grazia Bilotta (Mezzosoprano)

Fulvio Peletti (Baritono) , Paolo Sala (Direttore)

Venerdì 29 Marzo 2019

Don Sergio ci ha lasciati un anno fa, il 31 marzo 2018, esattamente alla vigilia di Pasqua, come chi è già pronto a seguire il suo Signore nel momento stesso della Risurrezione!

Un uomo che ha vissuto fino alla fine il suo sacerdozio, per gran parte dedicato a questa zona orientale di Milano: prima in S. Maria Beltrade (1966-1986), poi in S. Leone Magno (1986-1991) e infine in Santa Francesca Romana. Lo ricordiamo bonario e talora un po' burbero, sempre presente in chiesa nel "suo" confessionale, sempre pronto ad ascoltare e a dare consigli.

Oggi che la Chiesa sta vivendo momenti di sconforto per la triste infedeltà di alcuni suoi ministri, anche di rango elevato, Don Sergio ci appare come prete saldamente ancorato alla sua vocazione, testimone attendibile dell'amore del Padre proprio tramite la Confessione, segno di misericordia e riconciliazione. Ed anche con le sue battute di spirito, spesso in milanese, talora dette dal pulpito, magari agli sposi di cui celebrava il matrimonio...

Così lo ricorda il nostro Arcivescovo: "Un prete contento, un servo fedele nella misericordia di Dio che perdona e che consola, un testimone credibile di quanto il Dio buono possa rendere buono un uomo" (Mons. Mario Delpini).

Aveva molta passione per la musica classica, che ascoltava nei momenti di tranquillità, gli piaceva suonare l'organo e amava cantare: aveva fatto esperienza come direttore di coro e aveva l'orecchio "allenato"; difficile poi che celebrasse la Messa senza cantare, fino agli ultimi giorni.

Per tutti questi motivi, perché ha dedicato la sua vita a tutti noi, il Coro Parrocchiale di Santa Francesca Romana ha deciso di rendergli omaggio con questa serata.

Il Concerto è diviso in due parti. La prima, sostenuta dal Coro con l'aiuto di Soli e Strumenti, vuole idealmente ripercorrere il sacerdozio di Don Sergio: l'affidamento a Dio nella scelta di una vita, la consacrazione con il sacro giuramento, il sacrificio di Cristo come cuore della vita sacerdotale, un inno che celebra le lodi dell'«uomo giusto» (in realtà inno attestato almeno dall'8° secolo in onore di S. Martino), un'antica preghiera (14° secolo?) di abbandono in Cristo per la salvezza dell'anima e del corpo, e infine la preghiera per i defunti, il «requiem aeternam».

La seconda parte, affidata alle Soliste e agli Strumenti, è lo Stabat Mater di Pergolesi, splendida composizione sacra del '700 italiano in 12 parti su testo attribuito a Jacopone da Todi, affresco musicale della Deposizione di Cristo dalla Croce e del dolore della Madre.

Il dolore della Vergine è narrato con grande intensità e compostezza e raggiunge talora vertici espressivi elevatissimi: pensiamo ai duetti iniziale, di "O quam tristis" e di "Quis est homo", all'aria "Vidit suum dulcem natum", al duetto finale del "Quando corpus morietur".

Con questo concerto vogliamo anche ricordare tre nostri Coristi che ci hanno lasciato e insieme a Don Sergio cantano le lodi del cielo.

Tre persone amabili e disponibili, col sorriso sul volto, che hanno saputo dedicare del tempo per la Comunità Parrocchiale e per l'animazione della Messa domenicale con il canto corale, con dedizione ed impegno costante alle prove settimanali (e non è poco, oggi giorno...).

A loro va il nostro pensiero affettuoso e pieno di gratitudine, anche per loro si eleva questa sera il nostro canto:

Esa Corti († 2008) Giordano Pains († 2008) Manuela Romeo († 2018)



Programma

Parte prima

- 01 - J. Sibelius : Impromptu per archi (Strumenti)
- 02 - Trad./P. Sala: Custodiscimi (Soli, Coro e strumenti)
- 03 - L. Perosi : Juravit Dominus (Coro e strumenti)
- 04 - W.A. Mozart : Ave Verum (Coro e strumenti)
- 05 - D. Scarlatti : Iste Confessor (Soli, Coro e strumenti)
- 06 - M. Frisina : Anima Christi (Soli, Coro e strumenti)
- 07 - P. Sala : Requiem aeternam (Baritono, Coro e strumenti)

Parte seconda

G.B. Pergolesi : Stabat mater (Soli e strumenti)